

Bogdan IANCU

Listă lucrări științifice
Examen promovare internă SNSPA

Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii,

Westin, A., Ardelean, L., **Iancu, B.**, Iuga, A., Ivășcu, C., Lennartsson, T., & Stroe, M. (2025). Alder meadows in northern Romania: The last alnocultura of Europe. In M. Di Tullio, A. M. Stagno, & L. Fagnani (Eds.), *The history of environmental resource management in Europe* (pp. 182–205). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003469070-8>

Iancu, B., & Stroe, M. (2025). Out of one, many: Hydro-economic logics in a World Bank-financed irrigation project in Romania. *Eurasian Geography and Economics*, 1–23. <https://doi.org/10.1080/15387216.2025.2525833> (Impact factor 2.2)

Axinte, A., Rafanell, C., & **Iancu, B.** (2025). Commoning the gardens by the Bloc. Informal gardening practices in the collective housing districts of a post-socialist city. *Environmental Sociology*, 1–12. <https://doi.org/10.1080/23251042.2025.2500727> (Impact factor 2.8)

Iancu, B., & Dumitru, I. (Eds.). (2024). *Sezonierii. Muncă și identități în mișcare*. Pro Universitaria. 93 p. ISBN 978-606-26-2003-5.

Iancu, B., & Szasz, I. (2019). Roma representations as ethnographic and observational turn. In I. Trocan (Ed.), *Romanian cinema inside out: Insights on film culture, industry and politics 1912–2019* (pp. 101–118). Romanian Cultural Institute. ISBN 978-973-577-744-9

Iuga, A., Westin, A., **Iancu, B.**, Tunón, H., & Crumley, C. L. (2018). Rural communities and traditional ecological knowledge. In C. L. Crumley, T. Lennartsson, & A. Westin (Eds.), *Issues and concepts in historical ecology: The past and future of landscapes and regions* (pp. 84–111). Cambridge University Press.

Membretti, A., & **Iancu, B.** (2017). From peasant workers to amenity migrants. Socialist heritage and the future of mountain rurality in Romania. *Journal of Alpine Research | Revue de géographie alpine*, (105-1). <https://doi.org/10.4000/rga.3567> (Impact factor 0.433)

Iancu, B., & Manolache, C. (2016). Locuirea în spații disputate. Case naționalizate, retrocedări și evacuări în București. În: Boboc, C. et al (Eds). *De la stradă la ansambluri rezidențiale. Opt ipostaze ale locuirii în Bucureștiul contemporan* (pp. 144–159). București: Pro Universitaria.

Iancu, B., & Stroe, M. (2016). In search of eligibility: Common Agricultural Policy and the reconfiguration of hay meadows management in the Romanian Highlands. *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, 21, 129–144. www.doi.org/10.57225/martor.2016.21.09

Iancu, B. (2011). The Golden Age of the Termopane. The Social Life of Post-socialist Windows. *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, 16, 19-33.

Teza de doctorat

2011 *Vetri, vetrai, finestre termopan e imprenditori: trasformazioni postsocialiste della comunità bucarestina dei vetrai di Mărgău* [ro: Geamguri, geamgii, ferestre termopan și antreprenori: transformări postsocialiste în comunitatea bucureșteană a gamgiilor din Mărgău-Cluj]

Coordonatoare: Prof. univ. dr. Cristina PAPA

Co-coordonator: Prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu

Cărți și capitole în cărți

Iancu, B. (2026). *Peisaje rurale fragmentate: Economii, infrastructuri și ecologii postsocialiste*. Editura Pro Universitaria. 111 p. (ISBN 978-606-26-2302-9)

Iancu, B. (2025). *Ferestrele schimbării: Transformări postsocialiste într-o comunitate de geamgii din București*. Ed. Pro Universitaria. 262 p. (ISBN 978-606-26-2081-3)

Iancu, B. (2024). Introducere. Muncă și identități în mișcare. In B. Iancu & I. Dumitru (Eds.), *Sezonierii. Muncă și identități în mișcare* (pp. 7–14). Pro Universitaria.

Iancu, B. (2025). Despre buruieni, pârloagă și noile peisaje montane / About weeds, fallow land, and the new mountain landscapes. In I. Botea & J. Dean (Eds.), *Pajiștea. Reimaginarea căminului cultural / The meadow: Reimagining the cultural hearth*. Transilvania University Press. ISBN 978-606-19-1825-6.

Iancu, B., Mihail, A., & Stroe, M. (Eds.). (2021). *Ipostaze și etnografii ale carantinei în pandemie*. Pro Universitaria. 209 p. ISBN 9786062614454.

Iancu, B. (2020). Acasă printre umerase. In V. Mihăilescu & I. Tudora (Eds.), *Acasă în lume* (pp. 184–189). Igloo Media. ISBN 978-606-8026-70-1

Iancu, B. (2020). Trespassing. In D. Olea & S. Demetrescu (Eds.), *Kilobase Bucharest A–Z* (pp. 254–263). PUNCH. ISBN 978-606-8026-70-1

Iancu, B. (2017). Keywords of Romanian post-communism. In I. Kiraly, R. Oancea, & R. Paraschiv (Eds.), *RO_Archive: An archive of Romania in times of transition*. UNArte Publishing House & Vellant. ISBN 978-606-720-041-6

Stroe, M., & **Iancu, B.** (2017). Producția de peisaj cultural și noile forme de turism în satele dobrogene. In E. Copilaș (Ed.), *Marele jaf postcomunist: Spectacolul mărfii și revanșa capitalismului* (pp. 291–297). Adenium. ISBN 978-606-742-131-6

Iancu, B. (2015). The neighbourhood between pergolas and malls. In A. Târcă, A. Vasile, & A. Petrescu (Eds.), *Urban spaces in action: Community activation in Bucharest's socialist neighbourhoods* (pp. 18–26). Asociația Komunitas. ISBN 978-973-0-20353-0

Troc, G., & **Iancu, B.** (Eds.). (2015). *Moduri de apropiere și rezistență socială / Modes of appropriation and social resistance*. Tritonic & SASC. 188 p. ISBN 978-606-749-092-3.

Iancu, B. (Ed.). (2013). *The material culture (re)turn in anthropology: Promises and dead-ends* [E-book]. Humanitas & SASC. 267 p. ISBN 978-973-50-3950-9.

Mihăilescu, V., **Iancu, B.**, & Stroe, M. (Eds.). (2012). *Noi culturi. Noi antropologii*. Humanitas & SASC. 389 p. ISBN 978-973-50-3626-3

Stroe, M., & **Iancu, B.** (Eds.). (2012). *La masă cu oamenii Deltei. O cartografiere a practicilor gastronomice*, Ed. Coresi. 224 p. (ISBN - 978-973-570-417-9)

Iancu, B., & Stroe, M. (2012). Delta. De la năvod la ceaun. In B. Iancu & M. Stroe (Eds.), *La masă cu oamenii Deltei. O cartografiere a practicilor gastronomice* (pp. 10–14). Coresi. ISBN - 978-973-570-417-9

Iancu, B. (Ed.). (2009). *Dobrogea. Identități și crize*. Paideia. 165 p. ISBN 978-973-596-000-0

Iancu, B. (2009). Sfântu Gheorghe între tărâmul și rezervația haholilor. In B. Iancu (Ed.), *Dobrogea. Identități și crize* (pp. 67–78). Paideia.

Alte articole

Iancu, B., & Stroe, M. (2020). Do you like where I brought you? Disenchantment and re-enchantment in Vintilă Mihăilescu's anthropological teachings (25.05.1951-22.03.2020). *Sociologie Românească*, 18(2), 180-183. <https://doi.org/10.33788/sr.18.2.11>

Iosif, C., & **Iancu, B.** (2019). Introduction. *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, 24, 7–10. www.doi.org/10.57225/martor.2019.24.01

Iosif, C., & **Iancu, B.** (2017). In brief. Back To The Future. Creative Traditions in the 21st Century. *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, 22, 33–36. www.doi.org/10.57225/martor.2017.22.02

Iuga, A., **Iancu, B.**, & Stroe, M. (2016). Introduction: A place for hay. Flexibility and continuity in hay-meadow management. *Martor. Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, 21, 7–12. www.doi.org/10.57225/martor.2016.21.01

Iancu, B., & Mihăilescu, V. (2009). Quality Products' and Patrimonialization of Taste in Romania. *Sociologie Românească*, 3, 37-49

Iancu, B., & Tesăr, C. (2008). The historical role of politics in the constitution of the present Romanian market of peasant artefacts. *Martor: Revista Muzeului Taranului Roman*, (13), 30-45.